

# Puis que les ans n'ont qu'un printemps à5

Pierre Guedron  
(1575-1620)

First system of the musical score. It consists of five staves (four vocal staves and one bass line). The lyrics are: "Puls que les ans n'ont qu'un prin - temps, Pas - sez a - mans". The music is in a minor key with a common time signature. The vocal parts are in a homophonic setting.

Puls que les ans n'ont qu'un prin - temps, Pas - sez a - mans

Puls que les ans n'ont qu'un prin - temps, Pas - sez a - mans

Puls que les ans n'ont qu'un prin - temps, Pas - sez a - mans

Puls que les ans n'ont qu'un prin - temps, Pas - sez a - mans

Puls que les ans n'ont qu'un prin - temps, Pas - sez a - mans

6

Second system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are: "dou-ce-mant vos-tre temps, Vos jours s'en vont et n'ont point de re - tour, Em-plo -". The word "Solo" is written above the first staff. The music continues with the same vocal parts.

*Solo*

dou-ce-mant vos-tre temps, Vos jours s'en vont et n'ont point de re - tour, Em-plo -

dou-ce-mant vos-tre temps, Vos jours s'en vont et n'ont point de re - tour,

dou-ce-mant vos-tre temps, Vos jours s'en vont et n'ont point de re - tour,

dou-ce-mant vos-tre temps, Vos jours s'en vont et n'ont point de re - tour,

dou-ce-mant vos-tre temps, Vos jours s'en vont et n'ont point de re - tour,

12

Third system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are: "yez le aux de-li - ces d'A-mour Em-plo-yez le aux de - li - ces d'A - mour." The music concludes with a double bar line.

yez le aux de-li - ces d'A-mour Em-plo-yez le aux de - li - ces d'A - mour.

Em-plo - yez le aux de - li - ces d'A - mour.

Em-plo - yez le aux de - li - ces d'A - mour.

Em-plo-yez le aux de - li - ces d'A - mour.

Em-plo-yez le aux de - li - ces d'A - mour.